

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷二十九

刪補名醫方論卷四目錄

黃連解毒湯

三黃湯

二黃湯

三黃石膏湯

涼膈散

竹葉黃耆湯

清胃散

導赤散

五淋散

八正散

逍遙散

龍膽瀉肝湯

左金丸

瀉青丸

當歸龍薈丸

越婢加半夏湯

小青龍加石膏湯

清燥救肺湯

麥門冬湯

人參清肺湯

人參定喘湯

人參瀉肺湯

瀉白散

阿膠散

二陳湯

溫膽湯

小半夏湯

小半夏加茯苓湯

外臺茯苓飲

欽定四庫全書醫要卷一萬四百八十三

子部

御纂醫宗金鑑卷二十九

刪補名醫方論卷四

黃連解毒湯

治一切陽熱火盛面赤口乾狂燥心煩錯語不眠大熱乾嘔吐血衄血及下後而便不實熱仍不已者

黃連

梔子

各等分

黃蘗

黃芩

水煎服

集註

汪昂曰寒極曰陰毒熱極曰陽毒是方名曰黃連解毒是君以黃連直解心經火毒也黃芩瀉肺經火毒黃蘗瀉腎經火毒梔子通瀉三焦火毒使諸火毒從膀胱出若大便實者加大黃名梔子金花湯利大便是使火毒從大小二便而出也蓋陽盛則陰衰火盛則水衰故用大苦大寒之藥抑陽而扶陰瀉其亢甚之火而救其欲絕之水也然非實

熱不可輕投

按

黃連解毒湯白虎湯三黃石膏湯大青龍湯皆治
表裏俱熱證然大青龍湯治表實壯熱裏熱之淺
在肌三黃石膏湯治表實壯熱裏熱之深在胃故
一以石膏佐麻桂一以石膏佐麻豉均發太陽之
表解陽明之裏也大青龍湯則更以杏草薑棗佐
麻黃其意專發熱鬱之在肌也三黃石膏湯則更
以芩連梔蘖佐石膏其意專瀉熱深之在胃也白

虎湯治表熱在肌裏熱在胃所以不用麻桂以發
太陽專主石膏而清陽明也解毒湯治表熱在三
陽裏熱在三焦所以亦不以麻桂發太陽表亦不
以石膏清陽明裏而專以三黃瀉上下內外之實
火也此皆太陽之邪侵及陽明而未入府成實者
也若已入府成實則又當從事乎三承氣湯以下
其熱也

三黃湯

治三焦實熱一切有餘火證大便秘結者

黃芩

大黃
各等分

黃連

水煎服

二黃湯

治上焦火旺頭面大腫目赤腫痛心胸咽喉口舌耳
鼻熱盛及生瘡毒者

黃芩

黃連

甘草

各等分

水煎食後服

註

三黃湯用黃芩瀉上焦火黃連瀉中焦火大黃瀉下焦火三焦實火大便實者誠為允當若大便不實者黃連解毒湯證也以大黃易黃蘗者因其下焦熱結未實也加梔子者使其熱不從大便出而從小便出也上中二焦實火用涼膈散若夫上焦

實火則以此湯之大黃易甘草名二黃湯使苓連
之性緩緩而下留連膈上張潔古以涼膈散減消
黃加桔梗亦此義也雖同一瀉火之劑而其中上
下緩急輕重之不同此皆加減轉換法也不可不
知

三黃石膏湯

治傷寒陽證表裏大熱而不得汗或已經汗下過經不解六脈洪數面赤鼻乾舌燥大渴煩躁不眠譫語鼻衄發黃發疹發斑以上諸證凡表實無汗而未入裏成實者均宜主之

石膏

兩半

黃芩

黃連

黃蘗

麻黃

已上各七錢

淡豆豉 二合

梔子

三十箇

每服一兩加葱三根水煎熱服氣實者倍服

註

仲景於表裏大熱立兩解之法如大青龍湯治表裏大熱表實無汗故發汗汗出而兩得解也白虎湯治表裏大熱因表有汗不主麻桂因裏未實不主消黃惟以膏知甘草外解陽明之肌熱內清陽明之府熱表裏清而兩得解也若夫表實無汗熱鬱營衛裏未成實熱盛三焦表裏大熱之證若以

大青龍湯兩解之則功不及於三焦若以白虎湯

兩解之則効不及於營衛故陶華製此湯以三黃

瀉三焦之火盛佐梔子屈曲下行使其在裏諸熱

從下而出以麻黃開營衛之熱鬱佐豉葱直走皮

毛使其在表之邪從外而散石膏倍用重任之者

以石膏外合麻豉取法乎青龍是知解諸表之熱

不能外乎青龍也內合三黃取法乎白虎是知解

諸裏之熱不能外乎白虎也且麻豉得石膏三黃

大發表熱而不動裏熱三黃得石膏麻豉大清內
熱而不礙外邪是此方擅表裏俱熱之長亦得仲
景之心法者也若表有微汗麻黃減半桂枝倍加
以防外疎裏有微澹則減去石膏倍加葛根以避
中虛也

涼膈散

治心火上盛中焦燥實煩躁口渴目赤頭眩口瘡脣
裂吐血衄血大小便秘諸風癰癤胃熱發斑發狂及
小兒驚急痘瘡黑陷

連翹

四兩

大黃

酒浸

黃芩

酒炒

薄荷

一兩

甘草

二兩

梔子

炒

芒消

右為末每服三錢加竹葉生蜜煎

集註汪昂曰此上中二焦瀉實火藥也熱淫於內治以

鹹寒佐以苦甘故以連翹黃芩竹葉薄荷散火於上而以大黃芒消之猛利蕩熱於中使上升下行而膈自清矣用甘草生蜜者病在膈甘以緩之也古方用涼膈散居多本方加菖蒲遠志名轉舌膏治心經蘊熱加青黛藍根名活命金丹治肝經風熱張潔古減去消黃加桔梗為之舟楫浮而上行

治上焦諸熱便不實者宜之不可以此方過瀉而輕訾之也

竹葉黃耆湯

治消渴氣血虛胃火盛而作渴

淡竹葉

生地黃

各二錢

黃耆

麥冬

當歸

川芎

黃芩

甘草

芍藥

人參

半夏

石膏

各一錢

右水煎服

集註

柯琴曰血氣皆虛胃火獨盛善治者補瀉兼施寒

之而不至損陽溫之而不至助火扶正而邪却矣
四君子氣藥也加黃耆而去苓朮者恐火就燥也
四物湯血藥也倍地黃而用生者正取其寒也人
參黃耆甘草治煩熱之聖藥是補中有瀉矣且地
黃之甘寒瀉心腎之火竹葉助芍藥清肝膽之火
石膏佐芍藥清脾胃之火麥冬同黃芩清肺腸之

火則胃火不得獨盛而氣血之得補可知惟半夏一味溫中辛散用之大寒劑中欲其通陰陽之路也岐伯治陰虛而目不瞑者飲以半夏湯覆杯則卧令人以為燥而渴者禁用是不明陰陽之理耳

按

是方即竹葉石膏湯加生地當歸白芍川芎黃耆

黃芩也彼則治傷寒解後煩渴少氣氣逆欲吐此則治消渴氣血虛胃火盛因其氣虛故加黃耆佐人參甘草以補氣因其血虛故加歸芍芍地以補

血因其胃火盛故加黃芩佐石膏以清胃火其煩
渴則一故餘藥皆同也於此二方推之用半夏之
意自可知矣故脾者為胃行其津液也脾濕胃燥
津液不行得火則化痰得寒則成飲胃火清脾濕
燥其痰飲自除矣半夏消痰破飲使未化痰之津
液回清而已成痰之濁液自化非他藥所可比倫
也故二方於胃火盛燥渴中同用之

清胃散

治胃經濕熱齒齲腫痛或牽引頭腦或面發熱

升麻

甘草

生地黃

川黃連

牡丹皮

當歸

水煎服

集註羅謙輔曰陽明胃多氣多血又兩陽合明為熱盛

是以邪入而為病常實若大渴舌胎煩躁此傷氣

分熱聚胃府燥其津液白虎湯主之若醇飲肥厚
炙燂過用以致濕熱壅於胃府逆於經絡而為是
病此傷血分治宜清胃方中以生地益陰涼血為
君佐之以丹皮去蒸而疏其滯以黃連清熱燥濕
為臣佐之以當歸入血而循其經仍用升麻之辛
涼為本經捷使引諸藥直達血所則咽喉不清齒
齦腫痛等證廓然俱清矣

導赤散

治心熱口糜舌瘡小便黃赤莖中作痛熱淋不利

生地

木通

甘草梢

右三味水煎服

註

赤色屬心導赤者導心經之熱從小腸而出以心
與小腸為表裏也然所見口糜舌瘡小便黃赤莖
中作痛熱淋不利等證皆心熱移於小腸之證故

不用黃連直瀉其心而用生地滋腎涼心木通通利小腸佐以甘草稍取易瀉最下之熱莖中之痛可除心經之熱可導也此則水虛火不實者宜之以利水而不傷陰瀉火而不伐胃也若心經實熱須加黃連竹葉甚者更加大黃亦釜底抽薪之法也

五淋散

治膀胱結熱水道不通淋澁熱痛或尿如豆汁或成砂石或如膏膿或小便血

赤苓

一錢五分

赤芍

一錢

枳仁

一錢

當歸

甘草

各錢二分

右五味加燈心水煎服

八正散

瞿麥

梔子

篇蓄

大黃

木通

滑石

車前子

甘草

各一錢

加燈心一錢煎服 朱震亨方加木香一錢

註通調水道下輸膀胱三焦之職也受藏津液氣化能出膀胱之職也若水道不輸則內蓄喘脹外泛膚腫三焦之病也若受藏不化則諸淋澀痛癃閉

不通膀胱之病也經曰陰無陽無以生陽無陰無以化故陰陽偏盛皆不生化也陽盛陰虛而膀胱之氣不化為病者通關丸證也陰盛陽虛而膀胱之氣不化為病者腎氣丸證也此關乎氣化陰陽之為病也經曰下虛則遺尿又曰膀胱不約為遺尿經曰胞移熱於膀胱則癰又曰膀胱不利為癰故虛而寒者藏而不能約實而熱者約而不能出也膀胱氣虛無氣以固則藏而不約不禁遺失之

病生補中固真湯證也膀胱氣熱壅結不行則約
而不出淋澁癃閉之病生八正五淋散證也此不
全關乎氣化而又關乎虛寒實熱之為病也八正
五淋皆治淋澁癃閉之藥而不無輕重之別輕者
有熱未結雖見淋澁尿赤豆汁砂石膏血癃閉之
證但其痛則輕其病不急宜用五淋散單清水道
故以梔苓清熱而輸水歸芍益陰而化陽復佐以
甘草調其陰陽而用稍者意在前陰也重者熱已

結實不但痛甚勢急而且大便亦不通矣宜用八
正散兼瀉二陰故於羣走前陰藥中加大黃直攻
後竅也丹溪方加木香者其意亦以氣化者與

逍遙散

治肝家血虛火旺頭痛目眩煩赤口苦倦怠煩渴抑鬱不樂兩脇作痛寒熱小腹重墜婦人經水不調脈弦大而虛

芍藥

酒炒

當歸

白朮

炒

茯苓

甘草

炙

柴胡

各二錢

引用煨薑三片薄荷少許煎服加味逍遙散即此

方加丹皮山梔

各五分炒

集註趙羽皇曰五藏苦欲補瀉云肝苦急急食甘以緩

之蓋肝性急善怒其氣上行則順下行則鬱鬱則火動而諸病生矣故發於上則頭眩耳鳴而或為目赤發於中則胸滿脇痛而或作吞酸發於下則少腹疼痛而或溲溺不利發於外則寒熱往來似瘧非瘧凡此諸證何莫非肝鬱之象乎而肝木之所以鬱其說有二一為土虛不能升木也一為血

少不能養肝也蓋肝為木氣全賴土以滋培水以
灌溉若中土虛則木不升而鬱陰血少則肝不滋
而枯方用白朮茯苓者助土德以升木也當歸芍
藥者益榮血以養肝也薄荷解熱甘草和中獨柴
胡一味一以為厥陰之報使一以升發諸陽經云
木鬱則達之遂其曲直之性故名曰逍遙若內熱
外熱盛者加丹皮解肌熱炒梔清內熱此加味逍
遙散之義也

龍膽瀉肝湯

治脇痛口苦耳聾耳腫筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲

血

龍膽草

酒炒

黃芩

炒

梔子

酒炒

澤瀉

木通

車前子

當歸

酒洗

柴胡

甘草

生地

酒炒

水煎服

註

脇痛口苦耳聾耳腫乃膽經之為病也筋痿陰濕熱癢陰腫白濁溲血乃肝經之為病也故用龍膽草瀉肝膽之火以柴胡為肝使以甘草緩肝急佐以苓梔通澤車前輩大利前陰使諸濕熱有所從出也然皆瀉肝之品若使病盡去恐肝亦傷矣故又加當歸生地補血以養肝蓋肝為藏血之藏補血即所以補肝也而妙在瀉肝之劑反作補肝之藥

寓有戰勝撫綏之義矣

左金丸

治肝藏火實左脇作痛

黃連

六兩
炒

吳茱萸

一兩
湯泡

右為末作丸

集註

胡天錫曰此瀉肝火之正劑肝之治有數種水衰

而木無以生地黃丸乙癸同源是也土衰而木無以植參苓甘草劑緩肝培土是也本經血虛有火用逍遙散清火血虛無水用四物湯養陰至於補

火之法亦下同乎腎而瀉火之治則上類乎心左
金丸獨用黃連為君從實則瀉子之法以直折其
上炎之勢吳茱萸從類相求引熱下行并以辛燥
開其肝鬱懲其扞格故以為佐然必本氣實而土
不虛者庶可相宜左金者木從左而制從金也

瀉青丸

治肝火風熱不能安卧多驚多怒目赤腫痛及小兒
急驚抽搐

龍膽草

山梔

大黃

酒蒸

川芎

當歸

羌活

防風

等分蜜丸竹葉湯下

註

龍膽草直入肝經以瀉其火佐梔子大黃使其所瀉之火從大小二便而出是治火之標也肝主風風能生火治肝不治風非其治也故用羌活防風散肝之風即所以散肝之火是治火之本也肝之情欲散故用川芎之辛以散之肝之質喜滋故用當歸之濡以潤之是於瀉肝之中寓有養肝之意瀉肝者瀉肝之病也養肝者悅肝之神也蓋肝木主春乃陽升發動之始萬物生化之源不可傷也

當歸龍薈丸

治肝經實火頭暈目眩耳聾耳鳴驚悸搐搦躁擾狂
越大便秘結小便瀉滯或胸脇作痛陰囊腫脹凡屬
肝經實火皆宜服之

當歸 一兩

黃連 一兩

黃芩 一兩

龍膽草 一兩

梔子仁 一兩

大黃 五錢

蘆薈 五錢

青黛 五錢

木香

二錢五分

黃蘗

一兩

麝香

五錢
另研

右為末炒神麴糊丸每服二十九薑湯下

集註

汪昂曰肝木為生火之本肝火盛則諸經之火相

因而起為病不止一端矣故以當歸蘆薈龍膽草
青黛直入本經氣血兩途先平其甚者而諸經之
火無不漸平矣佐以黃芩瀉肺火黃連瀉心火黃
蘗瀉腎火大黃瀉腸胃火梔子瀉三焦火備舉大

苦大寒而直折之使上中下三焦之火悉從大小
二便利出少加木香麝香者取其調氣開竅靈通
周至也然非實火不可輕投

越婢加半夏湯

治欬而上氣此為肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者

麻黃

六兩

石膏

半觔

生薑

三兩

甘草

二兩

半夏

半升

大棗

十五枚

右六味以水六升先煮麻黃去沫內藥取三升分

溫三服

小青龍加石膏湯

治肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水氣

麻黃

三兩

桂枝

三兩

細辛

三兩

芍藥

三兩

半夏

半升

石膏

三兩

乾薑

三兩

五味子

半升

甘草

三兩

右九味以水一斗煮麻黃去沫內諸藥取三升強
人服一升羸者減之日三服小兒服四合

集註

喻昌曰前方麻黃湯中以桂杏易石膏以麻大

有熱而加薑棗則發散之力微而且緩也後一方
小青龍湯中加入石膏以證兼煩躁雖宜汗散寒
飲猶防助熱傷津也越婢方中有石膏半夏二物
協力建功石膏清熱藉辛熱亦能豁痰半夏豁痰
藉辛涼亦能清熱前麥冬湯方中下氣止逆全藉
半夏入生津藥中此二方又藉半夏入清溫劑中
仲景加減成方無非化裁後學矣

欽定四庫全書

卷二十九

清燥救肺湯

治諸氣臍鬱諸痿喘嘔

桑葉

三錢經霜者

石膏

二錢五分炒

甘草

一錢

胡麻仁

一錢炒研

真阿膠

八分

人參

七分

麥冬

一錢二分

杏仁

七分去皮尖炒黃

枇杷葉

一片去毛蜜炙

右九味以水一碗煎六分頻頻二三次滾熱服

痰多加貝母栝蒌

血枯加生地

熱甚加犀角羚羊角或加牛黃

集註喻昌曰按諸氣膈鬱之屬於肺者屬於肺之燥也

而古今治氣鬱之方用辛香行氣絕無一方治肺之燥者諸痿喘嘔之屬於上者亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬陽明以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬上矣所以亦無一方及於

肺之燥也即喘之屬於肺者非表即下非行氣即泄氣間有一二用潤劑者又不得其肯綮今擬此方名清燥救肺大約以胃為主胃土為肺金之母也其天冬知母能清金滋水以苦寒而不用至如苦寒降火之藥尤在所忌蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一綫耳倘更以苦寒下其氣傷其胃其人尚有生理乎誠倣此增減以救肺燥變生諸證庶克有濟

柯琴曰古方用香燥之品以治氣鬱不獲奏效者以火就燥也惟繆仲醇知之故用甘涼滋潤之品以清金保肺立法喻昌宗其旨集諸潤劑而製清燥救肺湯用意深取藥當無遺蘊矣

按經云損其肺者益其氣肺主諸氣故也然火與元氣不兩立故用人參甘草甘溫而補氣氣壯火自消是用少火生氣之法也若夫火燥牘鬱於肺非佐甘寒多液之品不足以滋肺燥而肺氣反為壯

火所食益助其燥矣故佐以石膏麥冬桑葉阿膠
胡麻仁輩使清肅令行而壯火亦從氣化也經曰
肺苦氣上逆急食苦以降之故又佐以杏仁枇杷
葉之苦以降氣氣降火亦降而治節有權氣行則
不鬱諸痿喘嘔自除矣要知諸牘鬱則肺氣必大
虛若泥於肺熱傷肺之說而不用人參鬱必不開
而火愈熾皮聚毛落喘咳不休而死矣此名之救
肺涼而能補之謂也若謂實火可瀉而久服苓連

苦從火化亡可立待耳

麥門冬湯

火逆上氣咽喉不利止逆下氣者主之

麥門冬七升

半夏一升

人參

三兩

甘草

二兩

粳米

三合

大棗

十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三服夜一服

集註喻昌曰此方治胃中津液乾枯虛火上炎治本之

良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭弗知補正氣以生津液不惟無益而反害之矣凡肺病有胃氣則生無胃氣則死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名謂肺藉其清涼知清涼為肺之母也又有貝母之名謂肺藉其豁痰豁痰為肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之證而屢不應者名不稱矣孰知仲景妙法於麥冬人參甘草大棗粳米大補中

氣以生津液隊中又增入半夏辛溫之味以開胃
行津而潤肺豈特用其利咽下氣哉顧其利咽下
氣非半夏之功實善用半夏之功也

人參清肺湯

治肺胃虛寒咳嗽喘急坐臥不安並治久年勞嗽吐

血腥臭

人參

阿膠

骨皮

知母

烏梅

栗殼

炙草

杏仁

桑皮

各等分

加棗子煎服

人參定喘湯

人參

麻黃

阿膠

五味

粟殼

甘草

半夏麴

各一錢

桑皮

二錢

生薑三片水煎服

人參瀉肺湯

治肺經積熱上喘胸膈脹滿痰多大便瀼

人參

黃芩

梔子

枳殼

薄荷

甘草

連翹

杏仁

桑皮

大黃

桔梗

水煎服

集註

王又原曰經云邪之所湊其氣必虛又肺為嬌藏

其不堪破耗也明矣自肺熱傷肺之說行曰保肺
補肺衆共諱之曰清肺瀉肺藥與和之豈知古人
清肺瀉肺等湯而必皆以人參立名夫亦可曉然
於肺氣之不可耗而人參之在所必用也肺體清
而法天下濟而司降令一切渾濁不得上干者皆
胸中之氣健運行而不息也若肺氣少弛則降下
失令渾濁之氣遂逆上行此為咳嗽為喘急肺葉

脹舉胸膈緊痛移熱大腸大便艱澀種種顯有餘
之象實種種為不足之徵故不問內傷外感為熱
為寒要以人參保定肺氣為主或佐骨皮知母阿
膠滋之烏梅五味罌粟殼斂之半夏麴生薑降之
杏仁桑皮枳殼桔梗利之梔子黃芩連翹涼之麻
黃薄荷發之大黃下之總恃人參之大力握樞而
運已入之邪易出而將來之邪無從入也肺邪得
諸藥以俱出而肺氣不隨諸藥以俱出也然則人

參亦何嘗傷肺乃畏而不敢用耶又謂風寒咳嗽
忌用五味子嗽用栗殼止嗽如神切肺如刀然此
無本之言不知始自何出皆因不讀本草不知藥
之性味功能以譌傳譌也近世之醫亦不能辨惟
識者察之

瀉白散

治肺氣鬱熱咳嗽而喘面腫身熱

桑白皮

地骨皮

甘草

水煎服

集註

李楚重曰經云肺苦氣上逆上逆則上焦鬱熱氣

鬱生涎火鬱生熱因而制節不行壅甚為喘滿腫嗽白者肺之色瀉白瀉肺氣之有餘也君以桑白

皮質液而味辛液以潤燥辛以瀉肺臣以地骨皮
質輕而性寒輕以去實寒以勝熱甘草生用瀉火
佐桑皮地骨皮瀉諸肺實使金清氣肅而喘嗽可
平較之黃芩知母苦寒傷胃者遠矣夫火熱傷氣
救肺之治有三實熱傷肺用白虎湯以治其標虛
火刑金用生脈散以治其本若夫正氣不傷鬱火
又甚則瀉白散之清肺調中標本兼治又補二方
之不及也

阿膠散

治肺虛有火嗽無津液咳而哽氣者

真阿膠

一兩

牛蒡子

二錢
半炒

馬兜鈴

五錢
炒

杏仁

七錢

炙甘草

五錢

糯米

一合

每服兩許水煎服

集註

程應旂曰痰帶紅線嗽有血點日漸成痿緣肺處

藏之最高葉間布有細竅氣從此出入呼吸成液

灌溉周身所謂水出高源也一受火炎吸時徒引
火升呼時並無液出久則肺竅俱閉喉間或癢或
癢六葉遂日焦枯矣今用阿膠為君者消竅瘀也
用杏仁大力子宣竅道也馬兜鈴者清竅熱也糯
米以補脾母氣到則肺自輕清無礙矣

二陳湯

治肥盛之人濕痰為患喘嗽脹滿

半夏

三錢製

茯苓

三錢

陳皮

二錢去白

甘草

一錢

右四味加薑三片水煎服

集註

李中梓曰肥人多濕濕挾熱而生痰火載氣而逆

上半夏之辛利二便而去濕陳皮之辛通三焦而理氣茯苓佐半夏共成燥濕之功甘草佐陳皮同

致調和之力成無已曰半夏行水氣而潤腎燥經

曰辛以潤之是也行水則土自燥非半夏之性燥也或曰有痰而渴宜去半夏代以貝母吳琨曰渴而喜飲小便利者易之不能飲水小便不利雖渴宜半夏也此濕為本熱為標所謂濕極而兼勝己之化非真象也又東南之人濕熱生痰故朱震亨主之加枳實砂仁名枳實二陳湯其性較急也先哲云二陳為治痰之妙劑其於上下左右無所不

宜然祇能治實痰之標不能治虛痰之本虛痰之本在脾胃治者詳之

欽定四庫全書

卷二十九

溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

竹茹

枳實

半夏

甘草

陳皮

茯苓

生薑

右七味水煎服

集註羅謙輔曰膽為中正之官清靜之府喜寧謚惡煩

擾喜柔和惡壅鬱蓋東方木德少陽溫和之氣也
若病後或久病而宿有痰飲未消胸膈之餘熱未
盡必致傷少陽之和氣以故虛煩驚悸者中正之
官以煖蒸而不寧也熱嘔吐苦者清靜之府以鬱
炙而不謐也痰氣上逆者木家挾熱而上升也方
以二陳治一切痰飲加竹茹以清熱加生薑以止
嘔加枳實以破逆相濟相須雖不治膽而膽自和
蓋所謂膽之痰熱去故也命名溫者乃謂溫和之

溫非謂溫涼之溫也若謂膽家真畏寒而怯而溫之不但方中無溫膽之品且更有涼胃之藥也



小半夏湯

嘔家本渴渴為欲解今反不渴心下有支飲故也

半夏一升

生薑半觔

以水七升煮取一升半分溫再服

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者

半夏一升

生薑半觔

茯苓三兩

煎服如前

外臺茯苓飲

治心胸中有痰飲宿水自吐出水復心胸間虛氣滿
不能食消痰氣令能食

茯苓 三兩

人參 三兩

白朮 三兩

枳實 二兩

橘皮 二兩

半

生薑 四兩

右六味水六升煮取一升八合分三服如人行八

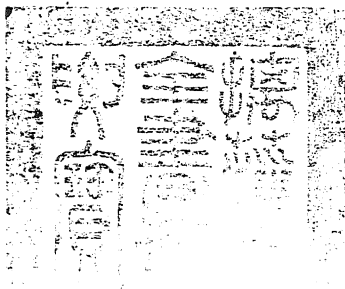
九里再進之

集註

趙良曰嘔為痰飲動中湧而出之嘔盡本當渴渴則可徵支飲之全去今反不渴是其飲尚留去之未盡也用半夏之辛溫生薑之辛散散其欲出之飲則所留之邪自盡矣半夏生薑皆味辛可治膈上痰心下堅嘔逆目眩然悸必心受水凌故加茯苓以去水伐腎邪安心神也後方加人參枳實橘皮此由上中二焦氣弱水飲入胃脾不能輸歸於

肺肺不能通調水道以致停積為痰為宿水吐之
則下氣因而上逆虛與氣結滿不能食當補益中
氣以人參白朮為君茯苓逐宿水枳實破諸氣為
臣開脾胃宣揚上焦發散凝滯則陳皮生薑為使
也其積飲既去而虛氣塞滿其中不能進食此證
最多

御纂醫宗金鑑卷二十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣許兆椿

謄錄舉人臣孫潢

謄錄舉人臣葉大奇

欽定四庫全書薈要

子部

御纂醫宗金鑑卷三十



詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷三十

刪補名醫方論卷五目錄



礞石滾痰丸

指迷茯苓丸

金匱枳朮湯

桂苓甘朮湯

疏鑿飲子

葶藶大棗瀉肺湯

蘇葶定喘丸

舟車神祐丸

實脾飲

清脾飲

芍藥湯

溫脾湯

大黃附子湯

越鞠湯丸

四磨飲

備急丸

磁硃丸

石斛夜光丸

洗刀散

失笑散

獨聖散

大黃廣蟲丸

仙方活命飲

托裏消毒散

欽定四庫全書薈要卷一萬四百八十四

子部

御纂醫宗金鑑卷三十

刪補名醫方論卷五

礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻劑虛寒者不宜用

黃芩

八兩

大黃

八兩酒蒸

沉香

五錢忌火

礞石

一兩焰消煨過埋地內七日用

右四味爲細末水丸川椒大量人大小用之用溫

水一口送過咽卽仰臥令藥徐徐而下半日不可
飲食勿起身行動言語待藥氣自胃口漸下二腸
然後動作飲食服後喉間稠黏壅滯不快此藥力
相攻故痰氣泛上也少頃藥力至而漸逐惡物入
腹下腸效如響應

指迷茯苓丸 治中焦停痰伏飲

半夏

二兩製

茯苓 一兩

枳殼

五錢

風化消

二錢半

右四味薑汁糊爲丸

註

經曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾游者運行也
溢者滲溢也輸者輸布也精氣者水化之精氣也
言入於胃運行水化之精氣滲溢於腸胃之外而
上輸布於脾也又曰脾氣散精上歸於肺言水之
清者上升猶天之雨露也又曰通調水道下輸膀
胱言水之濁者下降猶地之江河也此皆言水自
濁化清由府輸藏自清分濁由藏輸府水之運行

循環也又曰水精四布五經並行言水發源於脾
周布四藏並行五經也此皆言水內養藏府外滋
百骸水之變化精微也如是者何痰之有若飲食
失度不和於中水精不滲溢於外直下走大小腸
而爲泄瀉矣若三焦失運氣不蒸化水之清者不
升水之濁者不降精化爲水則內停作脹外泛作
腫上攻喘呼下蓄淋閼矣若上焦氣不清肅不能
輸布留於胸中水之精者悉變爲濁陽盛煎灼成

痰陰盛凝蓄爲飲也故治痰者以清火爲主實者利之虛者化之治飲者以燥濕爲主實者逐之虛者溫之所以古人治飲有溫補之法而治痰則無之也王隱君製礞石滾痰丸治老痰一方用黃芩清胸中無形諸熱大黃瀉腸胃有質實火此治痰必須清火也以礞石之燥悍此治痰必須除濕也以沉香之速降此治痰必須利氣也二黃得礞石沉香則能迅掃直攻老痰巢穴濁膩之垢而不少

留滾痰之所由名也若陽氣不盛痰飲兼作又非
此方所宜當以指迷茯苓丸合而治之用半夏燥
濕茯苓滲濕風消軟堅枳殼利氣別於二陳之甘
緩遠於大黃礞石之峻悍殆攻中之平劑歟

金匱枳朮湯

治心下鞭如大盤邊旋如杯水飲所作

枳實

七枚

白朮

二兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服腹中鞭卽散

註

心下胃之上脘也上脘結鞭如盤邊旋如杯謂時大時小水氣所作非有形食滯也用枳實以破結氣白朮以除水濕溫服三服則腹鞭結開而鞭消

矣李杲法仲景以此方倍白朮是以補爲主也此方君枳實是以瀉爲主也然一緩一急一補一瀉其用不同只此多寡轉換之間耳

桂苓甘朮湯

治心下有痰飲胸脇支滿目眩又曰短氣有微飲當
從小便去之桂苓甘朮湯主之腎氣丸亦主之

茯苓

四兩

桂枝

三兩

白朮

三兩

甘草

三兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

集註趙良曰靈樞謂心胞絡之脈動則病胸脇支滿者

謂痰飲積於心胞其病則必若是也目眩者痰飲

阻其胸中之陽不能布精於上也茯苓淡滲逐飲
出下竅因利而去故用以爲君桂枝通陽輸水走
皮毛從汗而解故以爲臣白朮燥濕佐茯苓消痰
以除支滿甘草補中佐桂枝建土以制水邪也夫
短氣有微飲此水飲停蓄呼吸不利而然也金匱
並出二方妙義益彰呼氣之短用苓桂朮甘湯之
輕清以通其陽陽化氣則小便能出矣吸氣之短
用腎氣丸之重降以通其陰腎氣通則關門自利

矣

按

風水陽水也石水陰水也陽水多實陰水多虛陽

水在上故多喘陰水在下故多滿所以治陽水用
散用攻治陰水用溫用補然陰中必有陽此方治
陰水之在陽而上者也腎氣丸治陰水之在陰而
下者也於此推之陽中亦必有陰故有小青龍湯
五苓散之治法也今舉世不分陰陽虛實皆以金
匱腎氣湯治之服之不效終不改轍每至吐血而

死良可嘆也

疏鑿飲子

治偏身水腫喘呼口渴大小便秘

羌活

秦艽

檳榔

大腹皮

商陸

茯苓皮

椒目

木通

澤瀉

赤小豆

等分

加薑皮水煎服

註

經曰三焦者決瀆之官水道出焉若水飲阻於內

風寒束於外則三焦之氣化不行上焦之如霧中焦之如漚同爲下焦之如瀆也以致水氣外泛皮膚作腫內停腹裏作脹上攻喘咳嘔逆下蓄小便不利種種諸證而治法總不外乎表裏也小青龍湯真武湯越婢湯五苓散疏鑿飲子五方皆治有水氣兼表裏證之藥也小青龍湯治表裏寒實中有水氣真武湯治裏有虛寒中兼水氣二證俱內

不作脹外不作腫故一以麻桂輩散寒以行水一
以薑附輩溫寒以制水也越婢湯治表裏實熱中
有水氣五苓散治表裏虛熱中有水氣故一以麻
黃石膏散膚之水清肌之熱以消腫也一以桂苓
朮澤解肌表熱利所停水以止吐也疏鑿飲子治
表裏俱實不偏寒熱而水濕過盛遍身水腫喘脹
便秘者故以商陸爲君專行諸水佐羌活秦艽腹
皮苓皮薑皮行在表之水從皮膚而散佐檳榔赤

豆椒目澤瀉木通行在裏之水從二便而出上下
內外分消其勢亦猶神禹疏鑿江河之意也至於
越婢湯加半夏者因喘氣上逆用之降逆也加附
子者因汗出惡風散表固陽也小青龍湯加石膏
者因喘而煩燥用之兼清胃熱也五苓散以朮桂
易滑石阿膠名豬苓湯專清陰兼治水也真武湯
去生薑加人參名附子湯專溫陽不治水也由此
可知仲景用方於羣溫劑中加以大寒之品大寒

劑中加以辛熱之品去桂枝加滑石則不走外去
生薑加人參則不治水其轉換變化神妙如此拘
拘之士不足語也

葶藶大棗瀉肺湯

治肺癰喘不得臥及水飲攻肺喘急者

葶藶

一兩
苦

大棗
十枚

以水五鍾先煮棗三鍾去棗內葶藶煮取一鍾半
頓服弱者減服戒鹽醬

蘇葶定喘丸

治飲停上焦攻肺喘滿不得臥面身水腫小便不利
者

苦苧薤子

研泥

南蘇子

研泥

各等分合均用棗肉爲小丸陰乾磁罐盛之恐滲
去油性減去藥力每服三錢於夜三更時白湯下
以利四五次爲度利多則減服之利少則加服之
次日身軟則隔一日或隔二日服之形氣弱者先
減半服之俟可漸加戒鹽醬服之卽奏奇功如不
嚴戒一切鹹物卽對證用藥萬無一生

舟車神祐丸

又名淨府丸

治水腫水脹形氣俱實

黑牽牛

炒四兩

大黃

酒浸二兩

甘遂

一兩
麵裹煨

大戟

一兩
麵裹煨

芫花

一兩
醋炒

青皮

一兩
炒

橘紅

一兩

木香

五錢

檳榔

五錢

輕粉

一錢

右爲末水丸每服五分五更白滾水下大便利三次爲度若一二次不通利次日仍服或六分七分

漸加至一錢若服後大便利四五次或形氣不支則減其服三分二分俱可或隔一二三日服一次以愈爲度甚者忌鹽醬百日

註

葶藶大棗湯蘇葶定喘丸舟車神祐丸三方皆治腫脹之劑然葶藶大棗湯治水停胸中肺滿喘急不得臥皮膚浮腫中滿不急者故獨用葶藶之苦先瀉肺中之水氣佐大棗恐苦甚傷胃也蘇葶定喘丸卽前方加蘇子以降氣氣降則水降氣降則

輸水之上源水降則開水之下流也舟車神祐丸
治水停諸裏上攻喘咳難臥下蓄小便不利外薄
作腫中停脹急者故備舉甘遂大戟芫花牽牛大
黃直攻水之巢穴使從大小二便而出佐青皮陳
皮木香以行氣使氣行則水行腫脹兩消其尤峻
厲之處又在少加輕粉使諸攻水行氣之藥迅
烈莫當無微不入無窮不達用之若當功效神奇
百發百中然非形實或邪盛者不可輕試苟徒利

其有刮病之能消而旋腫用者慎之

實脾飲

治身重懶食肢體浮腫口中不渴二便不實

白朮

土炒

茯苓

甘草

炙

厚朴

薑炒

大腹子

草果仁

木香

木瓜

附子

乾薑

加薑棗煎服

氣虛者加人參

註

脾胃虛則土不能制水水妄行肌表故身重浮腫
用白术甘草生薑大棗以實脾胃之虛也脾胃寒
則中寒不能化水水停腸胃故懶食不渴二便不
實用薑附草果以溫脾胃之寒更佐大腹茯苓厚
朴木香木瓜者以導水利氣蓋氣者水之母也土
者水之防也氣行則水行土實則水治故名曰實
脾也然此方導水利氣之力有餘陰水寒勝而氣

不虛者固所宜也若氣少聲微則必以理中湯加附子數倍茯苓以君之溫補元氣以行水爲萬當也

按

苓桂朮甘湯實脾飲腎氣丸皆治陽虛水氣之證苓桂朮甘湯治上焦陽虛不能輸布水留於上心下逆滿氣上衝胸故用苓桂朮甘之品扶陽通氣輸水道也實脾飲治中焦陽虛不能蒸化水漬於中外泛作腫二便通利故用薑附苓朮之劑培土

溫中勝寒濕也腎氣丸治下焦陽虛不能行水小便不利肢體浮腫喘急腹脹故用桂附地苓之輩溫而補之以行水也

清脾飲

治痰積成瘧無表裏證者

青皮

厚朴

草果

半夏

柴胡

白朮

甘草

茯苓

黃芩

水煎服

註

瘧爲少陽病兼太陽表者麻桂各半湯汗之兼陽

明裏者大柴胡湯下之若不兼表裏或已汗下而
仍作者當從少陽和解法也是方以小柴胡四君
二湯合劑清少陽而顧及於脾故名曰清脾也減
人參者以氣不虛也加草果厚朴氣味俱厚之品
取以輸胃之積加青皮佐茯苓半夏用以破痰之
原先哲云無痰不成瘧無積不成瘧此湯是也若
夫氣虛者仍加人參氣實者更加檳榔熱多者加

石膏汗多者加桂枝自當臨病斟酌也

芍藥湯

治滯下赤白便膿血後重窘痛

芍藥 二兩

當歸 五錢

黃連 五錢

黃芩 五錢

檳榔 三錢

木香 三錢

甘草 三錢

每服半兩水煎服痢不減加大黃

註
滯下起於夏秋非外因濕暑卽內因生冷濕蒸熱

鬱釀成初起府病久則傳藏府病易治藏病難治
府者何病在大腸則從金化故其色白病在小腸
則從火化故其色赤所以赤痢多噤口以小腸近
胃穢氣易於上攻而爲嘔逆不食也藏者何傳心
則熱不休下利血水傳腎則利不止如屋漏水傳
脾則水漿不入噦逆不食此湯治初病在府之方
也用當歸白芍以調血木香檳榔以調氣血和則
膿血可除氣調則後重自止芩連燥濕而清熱甘

草調中而和藥若窘迫痛甚或服後痢不減者加
大黃通因通用也

溫脾湯

主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治
不可謂虛以養病也

厚朴 二兩

乾薑 二兩

甘草 二兩

桂心 二兩

附子 二兩

大黃 四錢

右咬咀取一兩水二鍾煎六分頓服

集註喻昌曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之

法其大黃止用四錢更爲有見夫錮冷在腸胃而泄瀉矣卽溫藥中寧敢用大黃之猛重困之乎減五之一乃知許叔微之得於仲景深也仲景云病人舊微溏者梔子湯不可與服又云太陰病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人胃氣弱易動故也卽是觀之腸胃錮冷之泄瀉而可恣用大黃耶不用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之真足法矣

大黃附子湯

主治脇下偏痛發熱其脈緊弦此寒也以溫藥下之

大黃 二兩

附子 二枚
炮

細辛 二兩

右三味以水五升煮取二升分溫三服若強人取
二升半分三服服後如人行四五里再進

集註

喻昌曰仲景治傷寒熱邪痞聚心下而挾陽虛陰

盛之證用附子瀉心湯之法矣其雜證脇下偏痛

發熱爲陽其脈弦緊爲陰是則知陽中陰邪上逆也復立此溫藥下之一法然仲景諄諄傳心後世領略者鮮金匱又別出一條云其脈數而緊乃弦狀如弓弦按之不移數脈弦者當下其寒脈緊而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之讀者罔識其旨詎知皆以溫藥下之之法耶其曰當下其寒謂陽中有陰實之邪可下其金鍼不躍躍乎張璐曰三承氣湯爲寒下之柔劑白散備急丸爲

熱下之剛劑附子瀉心湯大黃附子湯爲寒熱互
結剛柔並濟之和劑近世但知寒下一途絕不知
有溫下一法蓋暴感之熱結可以寒下久積之寒
結亦可寒下乎是以備急等法所由設也然此僅
可治寒實之結設其人稟質素虛雖有實邪固結
敢用剛猛峻劑攻擊之乎故仲景又立附子瀉心
湯用芩連佐大黃以祛膈上之熱痞卽兼附子之
溫以散之大黃附子湯用細辛佐附子以攻脇下

寒結卽兼大黃之寒以導之寒熱合用溫攻並施
此聖法昭然不可思議者也

越鞠湯丸

治一切濕痰食火氣血諸鬱

香附

蒼朮

撫芎

神麴

山梔仁

水煎服或作丸

註

夫人以氣爲本氣和則上下不失其度運行不停
其機病從何生若飲食不節寒溫不適喜怒無常

憂思無度使冲和之氣升降失常以致胃鬱不思
飲食脾鬱不消水穀氣鬱胸腹脹滿血鬱胸膈刺
痛濕鬱痰飲火鬱爲熱及嘔吐惡心吞酸吐酸嘈
雜噯氣百病叢生故用香附以開氣鬱蒼朮以除
濕鬱撫芎以行血鬱山梔以清火鬱神麴以消食
鬱此朱震亨因五鬱之法而變通者也五藥相須
共收五鬱之效然當問何鬱病甚便當以何藥為主
至若氣虛加人參氣痛加木香鬱甚加鬱金懶食加

穀蘖脹加厚朴痞加枳實嘔痰加薑夏火盛加芩
連則又存乎臨證者之詳審也

四磨飲

治七情感傷上氣喘急胸膈不快妨悶不食

人參

檳榔

沉香

天台烏藥

右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空心服
集註王又原曰經云聖人嗇氣如持至寶庸人役物而

反傷太和此七情隨所感皆能爲病然壯者氣行
而愈弱者氣著爲病愚者不察一遇上氣喘急滿

悶不食謂是實者宜瀉輒投破耗等藥得藥非不
暫快初投之而應投之久而不應矣夫呼出爲陽
吸入爲陰肺陽清肅則氣下行腎陰寧謐則氣歸
攝不復散而上逆矣若正氣旣衰卽欲削堅破滯
則邪氣難伏法當用人參先補正氣沉香納之於
腎而後以檳榔烏藥從而導之所謂實必顧虛瀉
必先補也四品氣味俱厚磨則取其氣味俱足煎
則取其氣味純和氣味齊到效如桴鼓矣

備急丸

治寒氣冷食稽留胃中心腹滿痛大便不通者

大黃 二兩

乾薑 二兩

巴豆

一兩
去皮研如脂

先搗大黃乾薑爲末內巴豆合搗千杵和蜜丸如
豆大藏密器中勿洩氣候用每服三四丸煖水或
酒下

金匱主中惡心腹脹滿卒痛如錐刺氣急口噤如

卒死者捧頭起灌令下咽須臾當差不差更與三
丸當腹中鳴卽吐利便差若口噤者須化開從鼻
孔用葦管吹入自下於咽

集註

柯琴曰大便不通當分陽結陰結陽結有承氣更
衣之劑陰結又製備急白散之方金匱用此治中
惡當知寒邪卒中者宜之若用於溫暑熱邪速其
死矣是方尤爲陰結者立乾薑散中焦寒邪巴豆
逐腸胃冷積大黃通地道又能解巴豆毒是有制

之師也然白散治寒結在胸故用桔梗佐巴豆用
吐下兩解法此則治寒結腸胃故用大黃佐薑巴
以直攻其寒世徒知有溫補之法而不知有溫下
之法所以但講寒虛不議及寒實也

按

世人之情惟知畏貧不知畏禍因其貧遺其禍病
人之情亦多如是惟知畏虛不知畏病因其虛忘
其病殊不知虛猶貧也病猶禍也虛而有病猶夫
貧者有禍也去其禍而但貧猶可安也實而有病

猶夫富者有禍也不去其禍而其富未可保也最可笑者近世之醫臨診病家外飭小心中存不決且諉言虛不可攻縱使病去正氣難復病人畏懼自然樂從受病淺者幸而自愈設不愈者另延醫至詎病者先意難入攻病之藥尚未入口衆議咻咻致明通之士拂袖而去坐而待斃終不悟爲庸工之所誤也醫者久擅其術初心原爲自全恬不知恥久之亦竟以爲養病爲能攻病爲拙而舉世

之病者皆昧昧於治病也嘗考孫思邈以仲景麻

黃桂杏甘草之還魂湯治卒中昏冒口噤握固李

杲以仲景巴豆大黃乾薑之備急丸治卒中暴死

腹痛滿閉下咽立效豈二人不知虛實耶蓋上工

之醫未診病時並不先存意見亦不生心自全有

是病但用是藥耳柯琴曰備急丸治寒結腸胃白

散治寒結在胸於此又可知還魂湯治寒結在胸

之表以散無形之邪氣也白散治寒結在胸之裏

以攻有形之痰飲也備急丸治寒結在腸胃以攻
不化之糟粕也

磁硃丸

治神水寬大漸散昏如霧露中行漸覩空中有黑花
覩物成二體及內障神水淡綠色淡白色又治耳鳴
及聾

磁石 二兩

辰砂 一兩

神麴

三兩生更以一兩水和作餅煮浮入前藥煉蜜爲丸

每服十丸加至三十丸空心米湯下

集注王又原曰五藏六府之精皆上注於目則目之能

視者氣也目之所以能視者精也腎爲藏精故神
水發於腎心爲離照故神光發於心光發陽而外
映有陰精以爲守則不散而常明水發陰而凝靜
有陽氣以爲布則洞悉而不窮惟心腎有虧致神
水乾涸神光短少昏耗內障諸證所由作也磁石
直入腎經收散失之神性能引鐵吸肺金之氣歸
藏腎水硃砂體陽而性陰能納浮游之火而安神
明水能鑒火能燭水火相濟而光華不四射與然

目受藏府之精精裨於穀神麴能消化五穀則精
易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮墜之品疾收
而吸引之故爲救急之劑也其治耳鳴耳聾等證
亦以鎮墜之功能治虛陽之奔耳

柯琴曰此丸治癲癇之聖劑蓋狂癡是心腎脾三
藏之病心藏神脾藏意與智腎藏精與志心者神
明之主也主不明則十二官危使道閉塞而不通
形乃大傷卽此謂也然主何以不明也心法離而

屬火真水藏其中若天一之真水不足地二之虛
火妄行所謂天氣者蔽塞地氣者冒明日月不明
邪害空竅故目多妄見而作此奇疾也非金石之
重劑以鎮之狂必不止硃砂稟南方之赤色八通
於心能降無根之火而安神明磁石稟北方之黑
色八通於腎吸肺金之氣以生精墜炎上之火以
定志二石體重而主降性寒而涼陰志同道合奏
功可立俟矣神麴推陳致新上交心神下達腎志

以生意智且食入於陰長氣於陽奪其食則已此
內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神
麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

石斛夜光丸

治神水寬大漸散昏如霧露空中有黑花及覩物成
二神水淡綠淡白色者

天門冬 二兩

兔絲子 七錢

人參 二兩

茯苓 二兩

甘菊花 七錢

乾山藥 七錢

麥冬 一兩

熟地 一兩

肉蓯蓉 五錢

青箱子 五錢

生地 一兩

枸杞 七錢

羚羊角 五錢

草決明 八錢

石斛 七錢

杏仁 七錢

蒺藜 五錢

川芎 五錢

甘草 五錢

黃連 五錢

防風 五錢

枳殼 五錢

烏犀 五錢

牛膝 七錢五分

右爲細末煉蜜丸桐子大每服三五丸溫酒鹽

湯下

集註

羅謙甫曰此方爲陽衰陰弱不能升精於目而設

故目科與千金磁硃丸並重治證亦同然磁硃爲
鎮墜藥此爲羨補藥鍼經曰五藏六府精氣皆上
於目而爲之精故夫目之精明者陰陽合傳而爲
精明者也若腎肝虛則陰弱不能斂精以升養神
水於內脾肺虛則陽衰不能攝陰而浮散神光於
外以致神水寬大覩物成二此其治法其營在肝

其主在腎其合在脾能合腎脾之陰而使肝達之
則必能歸精於兩眸而繼明如晝夜矣是方先補
腎肝以二冬二地兔絲枸杞五味牛膝菴蓉羣隊
滋陰之品以之強陰填精歛氣安神養血此壯水
之主亦所以生水也復以人參炙草茯苓山藥培
補中宮使調合陰陽也佐之以茯苓甘菊川芎枳
殼防風行肝達氣青箱決明子解結散滯黃連烏
犀羚羊清火瀉熱然必取石斛之妙合脾腎者清

而行之要使升精歸明之用藏府合德專精致一
耳其以爲丸者補上治下利以緩利以久不利以
速也

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷三十

洗刀散

治風熱上攻火眼赤痛驟生雲翳外障遮睛

防風 一錢

石膏 一錢

滑石 一錢

歸尾 一錢

赤芍 八分

羌活 八分

荊芥 五分

黃芩 五分

連翹 五分

川芎 五分

桔梗 五分

麻黃 五分

白朮 五分

大黃 五分

芒消 五分

獨活 五分

玄參 五分

木賊 五分

菊花 五分

白蒺藜 五分

蟬退 五分

草決明 五分

薄荷 四分

梔子 四分

蔓荊子 四分

細辛 三分

甘草 三分

加清茶葉五分水煎服

註

目之病內障者昏暗不明而不腫痛得之於內七情動中勞傷心腎也外障者赤腫而痛睛不昏暗得之於六淫所襲熱蘊經絡也故內障多虛外障多實子和曰眼無火不病非止內障正指外障而立言也外障赤腫而痛者或散外邪或瀉內熱或併解之可立愈也其有風火上攻留而不散凝結雲翳掩其光明者又非或散或下所能卽愈也洗

乃散方既可以攻風熱又可以去雲翳是一方而兼擅其長也方中用防風通聖散全劑是主以去風熱也倍歸尾赤芍是治風先治血血行風自滅也加羌獨活蔓荊子倍防風是祛風而專在太陽表也太陽之裏少陰也故又加細辛直走少陰加玄參下安腎火是治表而顧及其裏也其加木賊蟬蛻草決明白蒺藜菊花者是佐諸祛風清熱之羣藥以消風熱驟壅之雲翳也

失笑散

治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事

五靈脂

蒲黃等分

每服三錢酒煎服

獨聖散

附

南山楂肉

炒一兩

水煎用童便沙糖和服

集註吳子宣曰經云心主血脾統血肝藏血故產後瘀

血停滯三經皆受其病以致心腹疼痛惡寒發熱
神迷眩運胞膈滿悶凡茲者由寒凝不消散氣滯
不流行惡露停留小腹結痛迷悶欲絕非純用甘
溫破血行血之劑不能攻逐蕩平也是方用靈脂
之甘溫走肝生用則行血蒲黃辛平入肝生用則
破血佐酒煎以行其力庶可直抉厥陰之滯而有
推陳致新之功甘不傷脾辛能散瘀不覺諸證悉
除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味

濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食健脾功能破瘀止兒枕痛更益以沙糖之甘逐惡而不傷脾童便之鹹入胞而不涼下相得相須功力甚偉名之曰獨聖誠不虛也

欽定四庫全書

欽定四庫全書
卷三十

大黃廣蟲丸

治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑

大黃

十兩
酒蒸

桃仁

四兩
去皮尖炒

杏仁

四兩
去皮尖炒

黃芩

二兩
炒

甘草

三兩

芍藥

四兩
炒

地黃

十兩

乾漆

一兩
炒

蟲

一兩五錢
去翅足炒

水蛭

百枚
炙黃

蟬蛸

一兩五錢
炒

廔蟲

一兩
去頭足炒

右十二味爲末蜜丸如小豆大酒服五丸日三服

集註

李中梓曰勞傷之證肌膚甲錯兩目黯黑此內有

瘀血者也瘀之日久則必發熱熱涸其液則血乾於經隧之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損人之充養百骸光華潤澤者止藉此血血傷則無以沃其膚故甲錯也目得血而能視血枯則無以榮其目故黯黑也仲景洞見此證補之不可涼之無益而立此方經曰血主濡之故以地黃爲君堅者削之

故以大黃爲臣統血者脾也脾欲緩急食甘以緩之又酸苦湧泄爲陰故以甘芍桃仁爲佐鹹走血苦勝血故以乾漆之苦四蟲之鹹爲使夫濁陰不降則清陽不升瘀血不去則新血不生今人遇一勞證便用滋陰之藥服而不效坐以待斃術豈止此耶

仙方活命飲

附薛己治瘍通方

治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者卽潰又止痛
消毒之聖藥也

穿山甲

白芷

防風

皂角刺

乳香

沒藥

當歸尾

赤芍

花粉

貝母

陳皮

金銀花

甘草

右十三味用酒一碗煎數沸服

集註

羅謙甫曰此瘍門開手攻毒之第一方也經云營

氣不從逆於肉理故癰疽之發未有不從營氣之
鬱滯因而血結痰滯蘊崇熱毒爲患治之之法妙
在通經之結行血之滯佐之以豁痰理氣解毒是
方穿山甲以攻堅皂刺以達毒所白芷防風陳皮

通經理氣而疏其滯乳香定痛和血沒藥破血散
結赤芍歸尾以驅血熱而行之以破其結佐以貝
母金銀花甘草一以豁痰解鬱一以散毒和血其
爲潰堅止痛宜矣然是方爲營衛尚強中氣不虧
者設若脾胃素弱營衛不調則有托裏消毒散之
法必須斟酌而用此薛已所論千古不易之治也
因附治瘍用方之法於後使學者服膺云

薛已曰治瘍之法若腫高焮痛者先用仙方活命

飲解之後用托裏敗毒散漫腫微痛者用托裏散
如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍散
不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸耆肉桂不生
肌不收斂脾氣虛也四君加芍藥木香惡寒憎寒
陽氣虛也十全大補加薑桂晡熱內熱陰血虛也
四物加參耆欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自
汗盜汗五藏虛也六味丸料加五味子食少體倦
脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺

虛也前湯加麥冬五味欲嘔少食脾胃虛也人參

理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯熱渴
淋秘腎虛陰火也加減八味丸大凡怯弱之人不
必分其腫潰惟當先補胃氣蓋瘡瘍之作緣陰陽
虧損其膿既泄氣血愈虛豈有不宜補者哉或疑
參耆滿中間有用者又加發散敗毒所補不償所
損又或以有疾不服補劑因而致誤者多矣可勝
惜哉

托裏消毒散

人參

黃耆

白朮

茯苓

當歸

川芎

白芍

金銀花

白芷

甘草

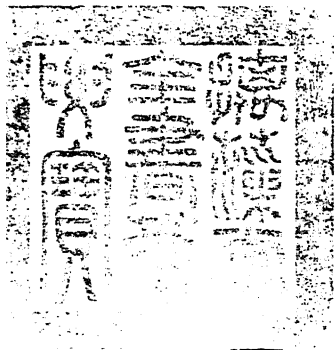
連翹

水煎服

註

參耆朮苓草以益氣分歸芍芍以滋血分銀花白
芷連翹以解毒

御纂醫宗金鑑卷三十



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣許兆椿
膳錄監生臣馬植基

財團
佛陀教育基金會

敬請
垂鑒

敬
贈

